

# Nelson SANTONI

Né le 02/04/1995

+33 (0) 6 13 50 05 90  
n.santoni@icloud.com  
www.nelsonsantoni.fr

30 bis rue Garibaldi  
93400 Saint-Ouen-sur-Seine  
FRANCE



Sociétaire de la SACEM — N° 00811 89 16 34

Micro-entrepreneur — SIRET N° 833 278 039 00031

## FORMATION & RÉSIDENCES

2020 3<sup>ème</sup> Personnage — Festival International du Film d'Aubagne (Marché européen de la composition musicale)

2015 - 2018 Master 2, spécialité « Son » — École Nationale Supérieure Louis-Lumière

2015 - 2017 Certificat d'Études Musicales en Orchestration — CMA10 de Paris, classe de David Lampel

2013 - 2015 Bi-licence (2) « Sciences, Musique et Musicologie » — U.P.M.C. & La Sorbonne

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES & STAGES

2020 - ... TutoDaws — Création de tutoriels sur Nuendo pour la chaîne YouTube de Rodolphe Gervais

2018 - 2020 Agent d'accueil - Philharmonie de Paris & Cité de la Musique — Agence City One

2017 Stage - Composition de musique pour l'image — Damien Salançon & Nelson Malléus (2 semaines)

2016 Stage - Post-production (observation) — Polyson (4 semaines)

## COMPÉTENCES

LANGUES Français (langue maternelle) — Anglais (avancé) — Espagnol (notions)

INSTRUMENTS Trompette (2005-2015)  
Piano (depuis 2012)

LOGICIELS Nuendo - Cubase Pro - Pro Tools - Logic Pro X - Dorico Pro - Sibelius - Vienna Ensemble Pro  
Final Cut Pro X - DaVinci Resolve

## CRÉDITS

### COMPOSITEUR

#### FICTION

2021 Verrouillée (CM) - Elsa Sompairac - William Barré & Elsa Sompairac - 20' - (post-production)

2020 La Piade (CM) - Pauline Broulis - ENS Louis-Lumière - 20'

2019 Toujours ta fille (CM) - Pauline Broulis - ENS Louis-Lumière - 19'

- 2018 **Babykeeper** (CM) - Antoine Devulder & Vincent L'Anthoën - Persistence - 29'  
 > *Screamfest Horror Film Festival* - Los Angeles (2019)
- Ambre** (CM) - Gabriel Mirété - 25'  
 > Prix d'Excellence aux *Southern Shorts Awards* (Summer Edition - 2018)  
 > Prix de la « Musique Originale du Mois » au *Monthly Film Festival* (mai - 2018)  
 > Prix de la « Meilleure Musique Originale » au *St-Tropez Film Festival* (mars - 2018)
- Sous la surface** (CM) - Pauline Broulis - ENS Louis-Lumière - 12'
- 2017 **Upside Down Revolution** (CM) - Florent Médina - ENS Louis-Lumière - 18'  
 > Nommé au *Watersprite International Student Film Festival* dans la catégorie « Original Film Music » (2019)  
 > Nommé aux *Reel Music Awards* dans la catégorie « Best Original Short Film Soundtrack » (2017)
- Coeur ailé** (CM) - Kévin Lemiere - 20'
- 2016 **Mumm** (CM) - Diarra Sourang - ENS Louis-Lumière - 4'
- 2015 **Le Pêcheur et la Nymphé** (CM) - Alexis Goyard - ENS Louis-Lumière - 1'30  
**In Praise of Make-Up** (CM) - Marissa Viani Serrano - 4'

## DOCUMENTAIRE

- 2018 **Ana** - Elsa Sompairac - Université Paris VII - 26'

## INSTITUTIONNEL & PUBLICITÉ

- 2019 **Paroles de Centenaires** - Pierre Halart - Beyond Production pour Orpea - 5'  
**Série de courts-métrages d'animation** - Quentin Perez - Beyond Production pour SOS Solidarités
- 1 - Une histoire d'amour - 1'25
  - 2 - Une histoire d'intimité - 1'30
  - 3 - Une histoire de consentement - 1'20
  - 4 - Une histoire de santé sexuelle - 1'50
  - 5 - Une histoire de liberté sexuelle - 1'20

## DIVERS

- 2019 **Atlantis** - EP (4 titres) - 15'  
 Suite en trois mouvements pour harpe, violoncelle et orchestre à cordes  
 Mélodie pour soprano, violoncelle et piano sur un poème de Charles Baudelaire
- 2015 **Duo Adamas** - Mouvement symphonique n°1 - 6'20
- 2013 **L'Unique différence entre un fou et moi, c'est que moi je ne suis pas fou ! - Un portrait de Salvador Dalí**  
 Pièce de concert pour six trompettes - 3'30

## ASSISTANT / COPISTE

### FICTION

- 2019 **Énorme** (LM) - Sophie Letourneur - Avenue B Productions, Vito Films - 98' - assistant de studio (ONDIF)  
**The Key** (CM/VR) - Céline Tricart - Lucid Dreams Productions - Julie Roué - 13' - copiste & programmeur MIDI  
 > *Biennale de Venise* (2019) — Best VR  
 > *Tribeca Film Festival* (2019) — Storyscape Award for Best Immersive Media
- Perdrix** (LM) - Erwan Le Duc - Domino Films - Julie Roué - 95' - copiste  
 > *Festival de Cannes* (2019) — Quinzaine des Réalisateurs
- Bayala : La Magie des Dragons** (LM) - A. Järvine & F. Millela - Fabrique d'Images, Ulysses Filmproduktion  
 Pascal Le Pennec - 85' - assistant de Damien Salançon
- Cherif, Saison 6** (TV) - Making Prod & France 2 - 8 épisodes - assistant de Damien Salançon
- 2018 **Cherif, Saison 5** (TV) - Making Prod & France 2 - 3 épisodes - assistant de Damien Salançon  
**Ta Robe cintrée** (CM) - A. Outin - ENS Louis-Lumière - B. Garson, A. Launay, L. Sarran - 16' - orchestrateur

## DOCUMENTAIRE

- 2020 **The State of Texas vs. Melissa** - Sabrina Van Tassel - Vito Films, Tahli Films, Andaman Film  
Christophe La Pinta - 97' - assistant Pro Tools
- 2019 **Jennig** - Vasken Toranian - AGAT FILMS & Cie - Julie Roué - 52' - copiste & programmeur MIDI
- 2017 **Le Maître est l'enfant** - Alexandre Mourot - Dans le sens de la vie - Damien Salançon - 100' - assistant

## PODCAST & RADIO

- 2020 **Les Disparus de Bas-Vourlans** - L. Courtois - France Culture - F. Clos - 11 x 15' - arrangeur & copiste
- 2019 **Code Source** - Jules Lavie - Le Parisien - François Clos pour Binge Audio - podcast journalier - copiste

## SPECTACLE VIVANT

- 2018 **The Legend of Pangu** - ECA2 - Pascal Lengagne & Philippe Villar - spectacle immersif - copiste

## MIXEUR

### FICTION

- 2019 **Toujours ta fille (CM)** - Pauline Broulis - ENS Louis-Lumière - Nelson Santoni - 19' - *musique*
- 2018 **Ambre (CM)** - Gabriel Mirété - auto-production - Nelson Santoni - 25' - *musique*  
**Sous la surface (CM)** - Pauline Broulis - ENS Louis-Lumière - Nelson Santoni - 12' - *musique*
- 2017 **The White Queen (CM)** - Carl Demaille - ENS Louis-Lumière - Édouard Joguet - 16' - *musique*  
**Cecil (CMA)** - Antoine Fleury - École Pivaut - 5'  
**Cœur ailé (CM)** - Kévin Lemiere - auto-production - 20'
- 2016 **From Dusk till Dawn (CMA)** - M. Angelloz-Nicoud, M. Ravelonary, J. Trouvé & B. Warnitz - Les Gobelins - 1'

### INSTITUTIONNEL & PUBLICITÉ

- 2019 **Paroles de Centenaires** - Pierre Halart - Beyond Production pour Orpea - 5'  
**Série de courts-métrages d'animation** - Quentin Perez - Beyond Production pour SOS Solidarités
- 1 - Une histoire d'amour - 1'25
  - 2 - Une histoire d'intimité - 1'30
  - 3 - Une histoire de consentement - 1'20
  - 4 - Une histoire de santé sexuelle - 1'50
  - 5 - Une histoire de liberté sexuelle - 1'20

### DIVERS

- 2017 **Chapeau bas ! (EP)** - Vibracello - auto-production - 4 titres - *musique*  
**Cosmos (installation photographique)** - Lisa Guillet - ENS Louis-Lumière