

Nelson SANTONI

Né le 02/04/1995

+33 (0) 6 13 50 05 90
n.santoni@icloud.com
www.nelsonsantoni.fr

30 bis rue Garibaldi
93400 Saint-Ouen-sur-Seine
FRANCE



Sociétaire de la SACEM – N° 00811 89 16 34

Micro-entrepreneur – SIRET N° 833 278 039 00023

FORMATION & RÉSIDENCES

2020 3^{ème} Personnage – Festival International du Film d'Aubagne (Marché européen de la composition musicale)

2015 – 2018 Master 2, spécialité « Son » – École Nationale Supérieure Louis-Lumière

2015 – 2017 Certificat d'Études Musicales en Orchestration – CMA10 de Paris, classe de David Lampel

2013 – 2015 Bi-licence (2) « Sciences, Musique et Musicologie » – U.P.M.C. & La Sorbonne

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES & STAGES

2020 – ... TutoDaws – Création de tutoriels sur Nuendo pour la chaîne YouTube de Rodolphe Gervais

2018 – 2020 Agent d'accueil - Philharmonie de Paris & Cité de la Musique – Agence City One

2017 Stage - Composition de musique pour l'image – Damien Salançon & Nelson Malléus (2 semaines)

2016 Stage - Post-production (observation) – Polyson (4 semaines)

COMPÉTENCES

LANGUES Français (langue maternelle) • Anglais (avancé) • Espagnol (notions)

INSTRUMENTS Trompette (depuis 2005)
Piano (depuis 2012)

LOGICIELS Nuendo • Cubase Pro • Pro Tools • Logic Pro X • Dorico Pro • Sibelius • Vienna Ensemble Pro
Final Cut Pro X • DaVinci Resolve

COMPOSITEUR

FICTION

2020 La Piade (CM) – Pauline Broulis – ENS Louis-Lumière – 20'

2019 Toujours ta fille (CM) – Pauline Broulis – ENS Louis-Lumière – 19'

2018 BABYKEEPER (CM) – Antoine Devulder & Vincent L'Anthoën – Persistence – 29'
> Screampfest Horror Film Festival – Los Angeles (2019)
Ambre (CM) – Gabriel Mirété – auto-production – 25'
> Prix d'Excellence aux Southern Shorts Awards (Summer Edition – 2018)
> Prix de la « Musique Originale du Mois » au Monthly Film Festival (mai – 2018)
> Prix de la « Meilleure Musique Originale » au St-Tropez Film Festival (mars – 2018)
Sous la surface (CM) – Pauline Broulis – ENS Louis-Lumière – 12'

2017 Upside Down Revolution (CM) – Florent Médina – ENS Louis-Lumière – 18'
> Nommé au Watersprite International Student Film Festival dans la catégorie « Original Film Music » (2019)
> Nommé aux Reel Music Awards dans la catégorie « Best Original Short Film Soundtrack » (2017)
Coeur ailé (CM) – Kévin Lemiere – auto-production – 20'

2016 | Mumm (CM) – Diarra Sourang – ENS Louis-Lumière – 4’

2015 | Le Pêcheur et la Nymphé (CM) – Alexis Goyard – ENS Louis-Lumière – 1’30
In Praise of Make-Up (CM) – Marissa Viani Serrano – auto-production – 4’

DOCUMENTAIRE

2018 | Ana (DOC) – Elsa Sompairac – Université Paris VII – 26’

INSTITUTIONNEL & PUBLICITÉ

2019 | Paroles de Centenaires – Pierre Halart – Beyond Production pour Orpea – 5’
Série de courts-métrages d’animation – Quentin Perez – Beyond Production pour SOS Solidarités
1 – Une histoire d’amour – 1’25
2 – Une histoire d’intimité – 1’30
3 – Une histoire de consentement – 1’20
4 – Une histoire de santé sexuelle – 1’50
5 – Une histoire de liberté sexuelle – 1’20

DIVERS

2019 | Atlantis – EP (4 titres) – 15’
Suite en trois mouvements pour harpe, violoncelle et orchestre à cordes
Mélodie pour soprano, violoncelle et piano sur un poème de Charles Baudelaire

2015 | Duo Adamas – Mouvement symphonique n°1 – 6’20

2013 | L’Unique différence entre un fou et moi, c’est que moi je ne suis pas fou ! – Un portrait de Salvador Dali
Pièce de concert pour six trompette – 3’30

ASSISTANT / COPISTE

FICTION

2019 | Énorme (LM) – Sophie Letourneur – Avenue B Productions, Vito Films – 98’ – assistant de studio (ONDIF)
The Key (CM/VR) – C. Tricart – Lucid Dreams Productions – J. Roué – 13’ – copiste & programmeur MIDI
> Biennale de Venise (2019) – Best VR
> Tribeca Film Festival (2019) – Storyscape Award for Best Immersive Media
Perdrix (LM) – Erwan Le Duc – Domino Films – Julie Roué – 95’ – copiste
> Festival de Cannes (2019) – Quinzaine des Réalisateurs
Bayala : La Magie des Dragons (LM) – A. Järvine & F. Millela – Fabrique d’Images, Ulysses Filmproduktion
– Pascal Le Pennec – 85’ – assistant de Damien Salançon
Cherif, Saison 6 (TV) – Making Prod & France 2 – 8 épisodes – assistant de Damien Salançon

2018 | Cherif, Saison 5 (TV) – Making Prod & France 2 – 3 épisodes – assistant de Damien Salançon
Ta Robe cintrée (CM) – A. Outin – ENS Louis-Lumière – B. Garson, A. Launay, L. Sarran – 16’ – orchestrateur

DOCUMENTAIRE

2020 | The State of Texas vs. Melissa – Sabrina Van Tassel – Vito Films, Tahli Films, Andaman Film – Christophe
La Pinta – 97’ – assistant Pro Tools

2019 | Jennig – Vasken Toranian – AGAT FILMS & Cie – Julie Roué – 52’ – copiste & programmeur MIDI

2017 | Le Maître est l’enfant – Alexandre Mourot – Dans le sens de la vie – Damien Salançon – 100’ – assistant

PODCAST

2019 | Code Source (POD) – J. Lavie – Le Parisien – F. Clos pour Binge Audio – podcast journalier – copiste

SPECTACLE VIVANT

2018

The Legend of Pangu – ECA2 – Pascal Lengagne & Philippe Villar – spectacle immersif – copiste

MIXEUR

FICTION

2019

Toujours ta fille (CM) – Pauline Broulis – ENS Louis-Lumière – Nelson Santoni – 19' – *musique*

2018

Ambre (CM) – Gabriel Mirété – auto-production – Nelson Santoni – 25' – *musique*

Sous la surface (CM) – Pauline Broulis – ENS Louis-Lumière – Nelson Santoni – 12' – *musique*

2017

The White Queen (CM) – Carl Demaille – ENS Louis-Lumière – Edouard Joguet – 16' – *musique*

Cecil (CMA) – Antoine Fleury – École Pivaut – 5'

Coeur ailé (CM) – Kévin Lemiere – auto-production – 20'

2016

From Dusk till Dawn (CMA) – M. Angelloz-Nicoud, M. Ravelonary, J. Trouvé & B. Warnitz – Les Gobelins – 1'

INSTITUTIONNEL & PUBLICITÉ

2019

Paroles de Centenaires – Pierre Halart – Beyond Production pour Orpea – 5'

Série de courts-métrages d'animation – Quentin Perez – Beyond Production pour SOS Solidarités

1 - Une histoire d'amour – 1'25

2 - Une histoire d'intimité – 1'30

3 - Une histoire de consentement – 1'20

4 - Une histoire de santé sexuelle – 1'50

5 - Une histoire de liberté sexuelle – 1'20

DIVERS

2017

Chapeau bas ! (EP) – Vibracello – auto-production – 4 titres – *musique*

Cosmos (installation photographique) – Lisa Guillet – ENS Louis-Lumière